



## Programa Anual 2026

# Taller Permanente de Escritura Narrativa

*De abril a noviembre - Martes a las 19:30 hrs (horario Santiago de Chile)*

Este programa está diseñado para proporcionar a los participantes las habilidades y conocimientos necesarios para crear diferentes textos narrativos de calidad. A través de clases teóricas y prácticas, se abordarán aspectos fundamentales de la escritura, desde la conceptualización hasta la edición, fomentando la creatividad y la técnica narrativa.

## Docente a cargo del programa



**Nicolás Cruz Valdivieso**

Escritor y guionista premiado con diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre ellos el Premio Municipal de Literatura, el Certamen Hispanoamericano de relatos Letra Turbia de España, el Concurso de Cuentos Animita Cartonera y el Premio Lector al Mejor Libro de Cuentos Publicado.

Es autor de la novela gráfica *El golpe: el pueblo (1970-1973)*, *No le debo nada a Bolaño y otros delirios*, *El Cristo Gitano*, *Narraciones quiltras y Plegarias a la Virgen de la Revolución*. También se ha desarrollado en la escritura de literatura infanfil a través de los libros *Leo/León, las asombrosas aventuras de un perro campeón* y *El viaje del guarén Abelardo*.

## Objetivos

- Desarrollar habilidades para la creación de historias narrativas coherentes y atractivas.
- Conocer y aplicar técnicas estructurales y estilísticas en la escritura.
- Fomentar la creatividad y la experimentación en la narrativa.
- Facilitar herramientas para la revisión y edición de textos narrativos.
- Promover la producción de un portafolio de textos propios.

## Metodología

El programa combina clases teórico-prácticas, ejercicios de escritura, análisis de textos, talleres de revisión y espacios de retroalimentación. Se promoverá el trabajo individual y en grupo, así como la autoevaluación y la revisión constante para mejorar las habilidades narrativas.

## Características del programa



### Duración

8 meses  
de abril a noviembre  
  
4 sesiones por mes



### Modalidad Online

Las sesiones son  
realizados de forma  
online a través de la  
plataforma Zoom.



### Teórico y práctico

Se combinan  
exposiciones teóricas  
con ejercicios prácticos  
y retroalimentación.

# Cronograma Anual 2026

Cada mes se desarrollará un aspecto de la escritura narrativa, que será abordado semana a semana en temáticas específicas.

A continuación te presentamos el cronograma del programa:

## Abril

Introducción a la narrativa

### 7 de abril

Conceptos básicos de narrativa

### 14 de abril

La importancia del narrador y la voz

### 21 de abril

Tipos de narrativa y géneros

### 28 de abril

Lectura de ejercicios y curatoría grupal

## Mayo

La estructura de la historia

### 5 de mayo

Estructura clásica: introducción, desarrollo, clímax y desenlace

### 12 de mayo

La línea argumental y subtramas

### 19 de mayo

Planteamiento del conflicto y personajes

### 26 de mayo

Ánálisis de ejemplos, lectura de ejercicios y curatoría grupal.

## Junio

Creación de personajes

\*30 de Junio: Libre

**2 de junio**

Caracterización y desarrollo

**9 de junio**

Diálogos y voces

**16 de junio**

Convivencia de personajes en la trama

**23 de junio**

Laboratorio de creación de personajes.  
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

## Julio

Espacio y tiempo en la narrativa

**7 de julio**

Descripción de escenarios

**14 de julio**

La gestión del tiempo narrativo

**21 de julio**

Uso del ritmo y la perspectiva

**28 de julio**

Ejercicios de ambientación.  
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

## Agosto

El estilo y la voz narrativa

**4 de agosto**

Lenguaje y recursos estilísticos

**11 de agosto**

La voz auténtica del narrador

**18 de agosto**

La *voice off* y las diferentes tonalidades

**25 de agosto**

Prácticas de estilo.  
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

## Septiembre

El proceso de escritura y la revisión

### 8 de septiembre

Planificación y esquemas narrativos

### Lunes 14 de septiembre\*

Técnicas de revisión y edición

### 22 de septiembre

Cómo recibir y ofrecer retroalimentación

### 29 de septiembre

Lectura de ejercicios y curatoría grupal

## Octubre

Géneros narrativos y técnicas avanzadas

### 6 de octubre

Narrativa en primera y tercera persona

### 13 de octubre

Uso de la narrativa no lineal y el *flashback*

### 20 de octubre

Nuevas formas y tendencias narrativas

### 27 de octubre

Lectura de ejercicios y curatoría grupal

## Noviembre

Finalización y publicación

### 3 de noviembre

Preparación de la colección de textos. Estrategias para la selección de textos para pensar un libro.

### 10 de noviembre

Estrategias para la publicación y autopublicación. Concursos literarios, becas y apoyo a la creación.

### 17 de noviembre

Presentación de trabajos finales, 1ra parte.

### 24 de noviembre

Presentación de trabajos finales, 2da parte. Cierre y certificación.

# Nuestra Escuela



Casa Contada es un espacio de encuentro, aprendizaje y comunidad en torno al fuego de las historias, la literatura y la escritura, los libros y la narración oral. Desde el año 2017, ofrecemos cursos, talleres y seminarios en línea para que puedas potenciar tus habilidades, ampliar tus conocimientos y adquirir nuevas herramientas, en compañía de otros y otras. ¡Por nuestra escuela han pasado más de 2.000 amantes de la literatura y de la oralidad!

Desde 2018 también publicamos libros de teoría narrativa y colecciones de cuentos vinculadas a los mitos, las leyendas y el patrimonio.

## **Más información en:**

[contacto@casacontada.com](mailto:contacto@casacontada.com)

[www.casacontada.com](http://www.casacontada.com)