



Programa Anual 2026

Taller Permanente de Escritura Narrativa

De abril a noviembre - Martes a las 19:30 hrs (horario Santiago de Chile)

Este programa está diseñado para proporcionar a los participantes las habilidades y conocimientos necesarios para crear diferentes textos narrativos de calidad. A través de clases teóricas y prácticas, se abordarán aspectos fundamentales de la escritura, desde la conceptualización hasta la edición, fomentando la creatividad y la técnica narrativa.

Docente a cargo del programa



Nicolás Cruz Valdivieso

Escritor y guionista premiado con diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre ellos el Premio Municipal de Literatura, el Certamen Hispanoamericano de relatos Letra Turbia de España, el Concurso de Cuentos Animita Cartonera y el Premio Lector al Mejor Libro de Cuentos Publicado.

Es autor de la novela gráfica *El golpe: el pueblo (1970-1973)*, *No le debo nada a Bolaño y otros delirios*, *El Cristo Gitano*, *Narraciones quiltras* y *Plegarias a la Virgen de la Revolución*. También se ha desarrollado en la escritura de literatura infantil a través de los libros *Leo/León*, *las asombrosas aventuras de un perro campeón* y *El viaje del guarén Abelardo*.

Objetivos

- Desarrollar habilidades para la creación de historias narrativas coherentes y atractivas.
- Conocer y aplicar técnicas estructurales y estilísticas en la escritura.
- Fomentar la creatividad y la experimentación en la narrativa.
- Facilitar herramientas para la revisión y edición de textos narrativos.
- Promover la producción de un portafolio de textos propios.

Metodología

El programa combina clases teórico-prácticas, ejercicios de escritura, análisis de textos, talleres de revisión y espacios de retroalimentación. Se promoverá el trabajo individual y en grupo, así como la autoevaluación y la revisión constante para mejorar las habilidades narrativas.

Características del programa



Duración

8 meses
de abril a noviembre

4 sesiones por mes



Modalidad Online

Las sesiones son
realizados de forma
online a través de la
plataforma Zoom.



Teórico y práctico

Se combinan
exposiciones teóricas
con ejercicios prácticos
y retroalimentación.

Cronograma Anual 2026

Cada mes se desarrollará un aspecto de la escritura narrativa, que será abordado semana a semana en temáticas específicas.

A continuación te presentamos el cronograma del programa:

Abril Introducción a la narrativa	7 de abril Conceptos básicos de narrativa
	14 de abril La importancia del narrador y la voz
	21 de abril Tipos de narrativa y géneros
	28 de abril Lectura de ejercicios y curatoría grupal
Mayo La estructura de la historia	5 de mayo Estructura clásica: introducción, desarrollo, clímax y desenlace
	12 de mayo La línea argumental y subtramas
	19 de mayo Planteamiento del conflicto y personajes
	26 de mayo Análisis de ejemplos, lectura de ejercicios y curatoría grupal.

Junio

Creación de personajes

**30 de Junio: Libre*

2 de junio

Caracterización y desarrollo

9 de junio

Diálogos y voces

16 de junio

Convivencia de personajes en la trama

23 de junio

Laboratorio de creación de personajes.
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

Julio

Espacio y tiempo en la
narrativa

7 de julio

Descripción de escenarios

14 de julio

La gestión del tiempo narrativo

21 de julio

Uso del ritmo y la perspectiva

28 de julio

Ejercicios de ambientación.
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

Agosto

El estilo y la voz narrativa

4 de agosto

Lenguaje y recursos estilísticos

11 de agosto

La voz auténtica del narrador

18 de agosto

La *voice off* y las diferentes tonalidades

25 de agosto

Prácticas de estilo.
Lectura de ejercicios y curatoría grupal.

Septiembre

El proceso de escritura y la
revisión

8 de septiembre

Planificación y esquemas narrativos

Lunes 14 de septiembre*

Técnicas de revisión y edición

22 de septiembre

Cómo recibir y ofrecer retroalimentación

29 de septiembre

Lectura de ejercicios y curatoría grupal

Octubre

Géneros narrativos y técnicas
avanzadas

6 de octubre

Narrativa en primera y tercera persona

13 de octubre

Uso de la narrativa no lineal y el *flashback*

20 de octubre

Nuevas formas y tendencias narrativas

27 de octubre

Lectura de ejercicios y curatoría grupal

Noviembre

Finalización y publicación

3 de noviembre

Preparación de la colección de textos.
Estrategias para la selección de textos para
pensar un libro.

10 de noviembre

Estrategias para la publicación y
autopublicación. Concursos literarios, becas y
apoyo a la creación.

17 de noviembre

Presentación de trabajos finales, 1ra parte.

24 de noviembre

Presentación de trabajos finales, 2da parte.
Cierre y certificación.

Nuestra Escuela



Casa Contada es un espacio de encuentro, aprendizaje y comunidad en torno al fuego de las historias, la literatura y la escritura, los libros y la narración oral. Desde el año 2017, ofrecemos cursos, talleres y seminarios en línea para que puedas potenciar tus habilidades, ampliar tus conocimientos y adquirir nuevas herramientas, en compañía de otros y otras. ¡Por nuestra escuela han pasado más de 2.000 amantes de la literatura y de la oralidad!

Desde 2018 también publicamos libros de teoría narrativa y colecciones de cuentos vinculadas a los mitos, las leyendas y el patrimonio.

Más información en:

contacto@casacontada.com

www.casacontada.com