

**CATEGORÍA ESCOLAR**

**PROGRAMA JUVENIL  
DE ESCRITURA  
CREATIVA**

**2023**



## ¿DE QUÉ SE TRATA?

El **Programa Juvenil de Escritura Creativa** es una instancia única en Chile de encuentro y formación literaria para jóvenes creadores. En la categoría **Escolar**, podrán postular jóvenes que cursen entre 1° y IV° medio en cualquier establecimiento educativo de Chile.

Si estás entre los/as 12 seleccionados/as, podrás participar, durante el primer semestre de 2023, en un **taller semanal de escritura creativa**, a cargo del escritor y profesor **Alex Saldías**. El taller es gratuito y se realizará en formato online, y podrás conocer a otros jóvenes interesados en la literatura y la escritura, de distintas partes de Chile.

Además, podrás participar de interesantes mini-talleres, a cargo de destacados escritores, profundizando tu vocación por la escritura creativa.

¡Anímate a participar! Si tienes dudas, no dejes de hacerlas a nuestro IG @casa\_contada o al mail [pje2023@gmail.com](mailto:pjec2023@gmail.com)

**CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL VIERNES 21 DE ABRIL**

# ¿CÓMO POSTULAR?

## CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL VIERNES 21 DE ABRIL

Debes enviar un correo a **pjec2023@gmail.com**, indicando en el asunto **"POSTULACIÓN PJEC"**, y adjuntando un **archivo Word** que contenga:

- 1) **Datos personales** (Nombre completo, edad, comuna de residencia y teléfono).
- 2) Indicar que postulas a la **categoría Escolar**.
- 3) **Una presentación personal** de máximo una plana en la que nos cuentes las razones por las que quieres ser parte del programa (puedes contarnos quién eres, qué libros te gustan, autor@s favorit@s, si tienes experiencias anteriores de talleres, escritura o concursos, qué te llama la atención del programa, o lo que te parezca importante que sepamos para evaluar tu postulación).
- 4) **Un texto de tu autoría**. Puedes elegir entre prosa (fragmento de cuento, novela, crónica, escrito autobiográfico, etc., de 300 a 800 palabras) o poesía (poema o conjunto de poemas, mínimo 15 versos y máximo 35).

## ¿QUÉ DEBO CONSIDERAR?

El Programa Juvenil de Escritura Creativa exige un compromiso de tiempo, lectura y participación, por lo que debes tener disponibilidad para participar en las 10 sesiones del taller.

**El taller se realizará los días viernes de 18:30 a 20:00, comenzando el viernes 26 de mayo.**

### ¿Cómo se realiza la selección?

Primero se llevará a cabo una pre-selección, bajo los criterios de interés y motivación del/la postulante y calidad literaria del texto presentado. Las/os preseleccionados deberán presentarse a una entrevista vía Zoom con el equipo docente, el cual determinará finalmente quiénes serán los 12 jóvenes seleccionados para cada categoría, sumando a los criterios de selección la paridad de género y descentralización.

# TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

## CATEGORIA ESCOLAR

### PROFESOR: ALEX SALDÍAS



Profesor de Lengua y Literatura. Autor de *"Ecos"* (La Pollera, 2018) y *"Profesor Sísifo"* (La Pollera, 2020). Ganador del Premio Roberto Bolaño 2015 en categoría novela, del I Premio La Pollera de Libro de Cuentos 2016 y de los Juegos Literarios Gabriela Mistral 2017 en categoría cuento. Realiza en Casa Contada el Taller de Escritura Creativa para Jóvenes.

- Horario: Viernes de 18:30 a 20:00
- Cantidad de sesiones: 10
- Inicio: Viernes 26 de mayo

### DESCRIPCIÓN

En este taller, orientado fundamentalmente a quienes recién se inician en el mundo de las letras, se construirá un espacio de discusión, reflexión y trabajo en torno a la escritura creativa de textos literarios narrativos y líricos.

## OBJETIVOS

- Promover la escritura creativa como método de expresión y construcción de mundos.
- Conocer y comprender técnicas de escritura contemporánea a través de lecturas analíticas.
- Ejercitar diversas formas de planificación, redacción y edición de una obra literaria.
- Acompañar al participante en el encuentro con su propia "voz" narrativa.
- Criticar, de manera constructiva, los diferentes métodos, estilos y perspectivas sobre la literatura que se discutan.
- Orientación general del panorama literario: participación en concursos y contacto editorial

## METODOLOGÍA

Clases (10): Durante cada una de las clases se trabajará un concepto distinto en torno a la escritura creativa. Se leerán fragmentos de obras clásicas y contemporáneas, se discutirá al respecto y se planteará un desafío de escritura individual. Al finalizar la clase se planteará un nuevo desafío de escritura, esta vez de mayor extensión, que será compartido en la sesión siguiente. Al finalizar el taller, se publicará una pequeña antología en un fanzine con textos escogidos por los talleristas.

## CONTENIDOS POR SESIÓN

- **Clase 1:** Introducción a la literatura. Exposición de conceptos claves en torno a la creación narrativa, mimesis e imagen poética.
- **Clase 2:** Ejercicios de descripción de espacios físicos a través de imágenes poéticas. Clase 3: El tratamiento de la voz en la escritura creativa: tipos de narrador en textos narrativos y hablante lírico en textos poéticos.
- **Clase 4:** Ejercicios de reconocimiento y producción de textos literarios utilizando distintos tipos de narradores o hablantes.
- **Clase 5:** Tipos de diálogos literarios: estilo directo, indirecto e indirecto-libre.
- **Clase 6:** Construcción de una obra literaria. Ejercicio de escritura en torno a la "teoría de la pistola" de Anton Chéjov.
- **Clase 7:** Intertextualidad y literatura: convivencias entre el mundo real y el mundo ficticio.
- **Clase 8:** Técnicas narrativas provenientes del cine: el montaje y las anacronías.
- **Clase 9:** Técnicas narrativas provenientes de la psicología: corriente de la conciencia, enumeración caótica, monólogo interior.
- **Clase 10:** Edición final de textos y creación de "fanzine" con textos escogidos por los talleristas.

# MINI-TALLERES

## DESPUÉS DE ESCRIBIR

AGOSTO 2023, FECHAS POR CONFIRMAR

Con **Simón Ergas**, escritor, editor de La Pollera Ediciones y director de La Furia del Libro.



Taller destinado al aprendizaje de los conceptos básicos de este género periodístico y literario. Se buscará que los/as talleristas descubran cuáles son sus propias historias e intereses, y de qué manera, con qué estilos, formas y recursos, pueden convertir sus visiones y experiencias en relatos atractivos que se conecten con el interés colectivo.

Con Simón Ergas, escritor, editor de La Pollera Ediciones y director de La Furia del Libro.

## CREANDO UNA EDITORIAL

DICIEMBRE 2023, FECHAS POR CONFIRMAR

Con **Lorena Díaz Meza**



Taller destinado al aprendizaje de los conceptos básicos de este género periodístico y literario. Se buscará que los/as talleristas descubran cuáles son sus propias historias e intereses, y de qué manera, con qué estilos, formas y recursos, pueden convertir sus visiones y experiencias en relatos atractivos que se conecten con el interés colectivo.

Con Simón Ergas, escritor, editor de La Pollera Ediciones y director de La Furia del Libro.

**CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL VIERNES 21 DE ABRIL**

